Classes découvertes à Bugeat : tableaux des compétences

Thème : Classe « H2O »	Compétences associées cycle 2	Compétences associées cycle 3
L'eau et ses richesses Les bords de la Vézère L'art et le patrimoine	**Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen** • Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même. • Faire part de ses émotions dans des situations particulières. • Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat. • Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités en assumant des responsabilités. **Domaine 4: Les systèmes naturels et les systèmes techniques** • Conduire des observations. • Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique. • Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication, ...). • Connaître les trois états de la matière • Décrire le rôle et les fonctions d'un objet technique. • Argumenter son propos et écouter ceux des autres élèves. • Mettre en œuvre des premiers principes de respect de	**Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen** • Exprimer des émotions ressenties. • Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter. **Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques** • Mettre en œuvre un protocole expérimental. • Communiquer sur ses démarches, ses résultats. **Domaine 5: Les représentations du monde et l'activité humaine** • Maîtriser des repères dans le temps : - Connaitre et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres

	l'environnement. **Domaine 5: Les représentations du monde et l'activité humaine** • se repérer dans l'espace et le représenter ; • situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique. • se repérer dans le temps et comparer des durées. • repérer et situer quelques évènements dans un temps long. • comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes. • identifier des paysages. • Réaliser et donner à voir,individuellement ou collectivement,des productions plastiques de natures diverses. **Pratiquer et comprendre les langages artistiques** • Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif. • Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistiques. • Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques. • Exprimer un avis ou une intention adossés à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une production plastique.	artistiques. - Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité. • Maîtriser des repères dans l'espace : - Situer une oeuvre artistique dans une aire géographique et culturelle. • Reconnaitre et pouvoir situer quelques œuvres, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification. • Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent. • Pratiquer diverses formes de créations artistiques. • Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs.

Thème : Classe « artistique »	**Compétences associées cycle 2**	**Compétences associées cycle 3**
Les arts du cirque L'art et le patrimoine local	**Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1)** • Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée. • S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives. **Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen** • Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même. • Faire part de ses émotions dans des situations particulières. • Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat. **Domaine 5: Les représentations du monde et l'activité humaine** • se repérer dans l'espace et le représenter ; • situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique. • se repérer dans le temps et comparer des durées. • repérer et situer quelques évènements dans un temps long. • comparer quelques modes de vie des hommes et des	**Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen** • Exprimer des émotions ressenties. **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine** • Connaitre et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres artistiques. • - Situer une œuvre artistique dans une aire géographique et culturelle. • Reconnaitre et pouvoir situer quelques œuvres, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification. • Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent. • Pratiquer diverses formes de créations artistiques. **Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1)** • Présenter individuellement ou collectivement une prestation corporelle - Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée

	femmes. • identifier des paysages. • Réaliser et donner à voir,individuellement ou collectivement,des productions plastiques de natures diverses. **Pratiquer et comprendre les langages artistiques** • Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif. • Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistiques. • Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques. • Exprimer un avis ou une intention adossés à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une production plastique.	artistique destinée à être ppréciée et à émouvoir. • Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

Thème : sciences et activités sportives	**Compétences associées cycle 2**	**Compétences associées cycle 3**
Démarches scientifiques avec les petits débrouillards	**Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen**	**Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen**

Activités sportives innovantes Orientation	• Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même. • Faire part de ses émotions dans des situations particulières. • Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat. • Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités en assumant des responsabilités. **Domaine 4: Les systèmes naturels et les systèmes techniques** • Conduire des observations. • Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique. • Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication, ...). • Décrire le rôle et les fonctions d'un objet technique. • Argumenter son propos et écouter ceux des autres élèves. • Mettre en œuvre des premiers principes de respect de l'environnement. **Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1)** • Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. • Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. • S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. • Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. • Connaitre le but du jeu. • Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires.	• Exprimer des émotions ressenties. • Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter. **Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques** • Mettre en œuvre un protocole expérimental. • Communiquer sur ses démarches, ses résultats. **Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1)** S'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel ou un match • - S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identi ant les situations favorables de marque. • - Maintenir un engagement moteur ef cace sur tout le temps de jeu prévu. • - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. • - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. • - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter. • Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou arti ciel. - Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.