



## Activité danse ODCM à Bugeat

### La danse dans les programmes de 2016

L'activité « danse » s'inscrit dans le **domaine 1** du socle commun :

- **Les langages pour penser et communiquer**
  - *Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1)*

#### Les compétences attendues en fin de cycle 2

- Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif.
- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.



#### Les compétences attendues en fin de cycle 3

- Présenter collectivement une prestation corporelle Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

**Les différents ateliers proposés** (en fonction du projet de classe ou de la disponibilité de nos intervenants).

#### **Atelier « danses afro-contemporaines » :**

Les danses africaines se définissent par des rythmes et des mouvements qui reflètent les activités du quotidien. Ce sont des danses ludiques qui s'adressent à tous, et plus particulièrement aux enfants.

Les danses africaines sont un moyen d'expression de la pensée et des sentiments. Au niveau social, elles se pratiquent en groupe et permettent de créer des échanges entre les enfants. Elles permettent à l'enfant de vite s'intégrer et d'affirmer son individualité par rapport aux autres.

#### **Objectifs pédagogiques :**

- développer l'autonomie, la créativité, la capacité à observer, à analyser et à exprimer les émotions tout en maîtrisant le corps.

La découverte d'autres cultures doit permettre d'inculquer à l'enfant des valeurs telles que la tolérance, l'ouverture d'esprit et l'ouverture aux autres.

### **Atelier d'éveil corporel et rythmique proposé aux enfants de cycle 2**

Les enfants découvrent comment fonctionne leur corps, leurs articulations, leurs appuis et comment se situer dans l'espace (directions, hauteurs) tout en se basant sur l'écoute et la musicalité.

Le jeu et l'imagination sont les moteurs des activités proposées.

Durant cet atelier les jeunes enfants (5-7 ans) appréhendent les bases de la danse en fonction de leurs capacités motrices et sensorielles.

#### ***Objectifs pédagogiques :***

- expérimenter et affiner les possibilités de mouvement dans l'espace, au sol, en relation aux autres et au monde sonore.

### **Atelier de danse et expression corporelle:**

Cet atelier est proposé au enfant de cycle 3, âgés de 8 à 11 ans.

L'expression corporelle est une première approche de la danse contemporaine.

Chaque séance débute par une mise en route du corps avec un échauffement complet et progressif.

Ensuite suit une phase de mise en état de danse : déplacements, marches, jeux rythmiques et chorégraphiques sont proposés afin de permettre à chacun de se plonger dans l'activité.

Par le biais d'exercices et de jeux de mise en scène du corps, les enfants guidés par l'intervenante créent leurs propres enchaînements chorégraphiques et pourquoi pas un spectacle original.

Quelques liens :

- « La danse à l'école » documentation de l'académie de Grenoble : [http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/danse\\_dossier/index.php](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/danse_dossier/index.php)
- « La danse de création à l'école » académie de Nancy-Metz : [https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/pdf\\_la\\_danse\\_de\\_creation\\_a\\_l\\_ecole\\_doc.pdf](https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/pdf_la_danse_de_creation_a_l_ecole_doc.pdf)
- Animation pédagogique « Langages des arts et du corps » académie d'Orléans-Tours : [https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden37/eps37/animations\\_pedagogiques/danse\\_a\\_lecole/](https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden37/eps37/animations_pedagogiques/danse_a_lecole/)
- Dossier d'aide pour des projets de danse, académie de Grenoble : [http://www.ac-grenoble.fr/portail-pedagogique07/eps2/file/aide\\_pour\\_des\\_projets\\_danse.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/portail-pedagogique07/eps2/file/aide_pour_des_projets_danse.pdf)
- Discographie : musiques dans contemporaine (académie de Grenoble) : [http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/danse\\_dossier/pdf/discographie\\_danse\\_ecole.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/danse_dossier/pdf/discographie_danse_ecole.pdf)
- 

Contact :

Christophe BATTUT – Responsables de s classes de découvertes à l'ODCV

05-55-20-01-04

[classe@odcv.com](mailto:classe@odcv.com)